

Drewno szarzeje. Czy to źle?

Podobnie jak szlachetna rdza pokrywająca stal corten nadaje charakter nowoczesnym budynkom, tak srebrzysta patyna podkreśla urok naturalnego drewna. Istnieje jednak zasadnicza różnica – szarzenie nie oznacza, że materiał traci swoje właściwości. Mimo to wielu inwestorów odbiera pierwsze zmiany koloru jako sygnał, że drewno zaczyna się psuć. Czy rzeczywiście mają rację?

Projekt: Project Ö | Architekt: Aleksí Hautamáki and Milla Selkimáki | Fotograf: Subtlestories | Finlandia 2025 | ©Lunawood



Nowy taras lub elewacja zachwycają naturalnym odcieniem drewna, jednak już po kilku miesiącach ekspozycji na słońce pojawiają się pierwsze oznaki szarzenia. Co odpowiada za ten proces i czy faktycznie jest się czego obawiać?

Dlaczego drewno zmienia kolor?

Drewno użytkowane na zewnątrz szarzeje przede wszystkim pod wpływem promieniowania UV zawartego w świetle słonecznym. Ekspozycja na słońce prowadzi do stopniowej degradacji ligniny i celulozy, czyli podstawowych składników budulcowych drewna. Na wygląd powierzchni wpływają również czynniki atmosferyczne, takie jak deszcz, wiatr czy wahania temperatury. Właśnie dlatego

elementy mocniej nasłonecznione zmieniają barwę szybciej niż fragmenty pozostające w cieniu, a uzyskanie jednolitej patyny wymaga czasu. Warto podkreślić, że jest to całkowicie naturalne zjawisko, które nie wpływa negatywnie na parametry techniczne ani odporność biologiczną materiału. Dotyczy ono zarówno egzotycznych gatunków drewna, jak i gatunków europejskich.

Zmienia się wygląd, a nie właściwości

W zdecydowanej większości przypadków mamy do czynienia wyłącznie ze zmianą koloru powierzchni, a nie pogorszeniem parametrów technicznych czy trwałości drewna.

– To jeden z najczęstszych mitów, z jakimi spotykamy się podczas rozmów z klientami.

Szarzenie nie oznacza, że drewno się psuje.

To reakcja na promieniowanie UV i warunki atmosferyczne. Można je porównać do procesu opalania się skóry pod wpływem słońca – zmienia się wygląd. Co więcej, wielu inwestorów oraz architektów świadomie czeka na pojawienie się srebrzystej patyny, ponieważ nadaje ona drewnu szlachetny i ponadczasowy charakter.

– tłumaczy Darina Lazarova, ekspert tarasów i elewacji z JAF Polska

Różne podejścia do naturalnej patyny

Inwestorzy mają różne oczekiwania wobec drewna wykorzystywanego na zewnątrz. Część z nich regularnie olejuje powierzchnię, aby zachować jej pierwotny kolor. Inni świadomie pozwalają materiałowi pokrywać



się stopniowo srebrzystą patyną. Coraz liczniejsza jest także grupa osób, które chciałyby uzyskać efekt spatynowanego drewna od razu po montażu, bez konieczności wieloletniego oczekiwania. To właśnie z myślą o takich użytkownikach powstały rozwiązania pozwalające osiągnąć efekt naturalnej patyny już od pierwszego dnia.

Luna Arctic Layer z Lunawood

Lunawood jest pionierem i jednym z liderów technologii termowania drewna. Produkty tej fińskiej marki można znaleźć w wielu nagradzanych realizacjach architektonicznych na całym świecie. Odpowiadając na rosnące zainteresowanie naturalnie szarzącym termodrewnem, firma wprowadziła do swojej oferty deski elewacyjne, które są fabrycznie spatynowane i gotowe do montażu.

– Luna Arctic Layer charakteryzują się malowaną srebrno-szarą powierzchnią. Ich unikalną cechą jest zdolność adaptacji koloru do warunków atmosferycznych. Polega to na stopniowym blaknięciu w miejscach nasłonecznionych, przy jednoczesnym zachowaniu szarości w miejscach zacienionych. Deski wystawione na działanie słońca, wiatru, deszczu i gradu przemieniają srebrny odcień w naturalną szarość. Duża w tym zasługa szczotkowanego wykończenia, które zachowuje srebrzysty kolor w swoich nieregularnych zakamarkach. Od lat podkreślamy i edukujemy klientów, iż szarzenie jest wrodzoną cechą prawdziwego drewna, a nie wadą. Jest to idealne rozwiązanie dla tych, którzy szukają wysokiej jakości spatynowanej elewacji zaraz po montażu na przykład do domów w stylu nowoczesnej stodoły. – mówi Darina Lazarova, ekspert tarasów i elewacji z JAF Polska

Efekt wizualny podkreśla imponująca szerokość desek wynosząca aż 188 mm. Sam montaż jest prosty dzięki zastosowaniu paneli z piórem i wpustem, a elewacja nie wymaga dodatkowych zabiegów konserwacyjnych. Dla zachowania spójności stylistycznej profile Luna Arctic Layer typu zetka można wykorzystać również we wnętrzach. Termodrewno sprawdza się w każdym klimacie, co potwierdzają realizacje z różnych zakątków świata. Luna Arctic to rodzaj wykończenia fabrycznego dostępny w kilku bardzo popularnych profilach: Layer, SHP oraz Triple. JAF Polska jest przedstawicielem Lunawood.

Kiedy warto zachować czujność?

Naturalną patynę należy odróżnić od problemów wynikających z błędów montażowych lub niewłaściwej eksploatacji. Zalegająca przez długi czas woda, brak odpowiedniej wentylacji czy źle zabezpieczone czoła desek mogą prowadzić do uszkodzeń, które nie mają jednak związku z samym procesem szarzenia. Dlatego równie istotny jak wybór odpowiedniego gatunku drewna jest prawidłowy montaż całej konstrukcji.

Zachować kolor czy niech natura robi swoje?

Osoby, którym zależy na utrzymaniu pierwotnego koloru drewna, powinny regularnie stosować oleje pigmentowane chroniące powierzchnię przed promieniowaniem UV. Z kolei inwestorzy ceniący autentyczny charakter materiału mogą pozostawić deski bez dodatkowego barwienia i pozwolić im stopniowo pokrywać się srebrzystą patyną. Takie rozwiązanie od lat znajduje zastosowanie w prestiżowych realizacjach architektonicznych na całym świecie.

Niezależnie od wybranego podejścia warto pamiętać o jednym – szarzenie jest naturalną cechą drewna i nie świadczy o jego gorszej jakości.



JAF Polska
POZNAŃ
Robakowo, ul. Szkolna 62D
62-023 Robakowo
WARSZAWA
Małopole, ul. Graniczna 25
05-252 Małopole
tel. 61 814 41 13
www.jaf-polska.pl